

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Crkva bosanska

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

(max. 20 karaktera)

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

2

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

nema

**7. Ograničenja pristupa:**

nema ograničenja

**8. Trajanje / semestar:**

1

3

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Historija

**12. Odgovorni nastavnik:**

doc. dr. Dženan Dautović

**13. E-mail nastavnika:**

dzenandautovic@gmail.com

**14. Web stranica:**

www.ff.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Cilj predmeta je da se studenti upoznaju sa značajem Crkve bosanske; da im se omogući snalaženje u labirnitu različitih historiografskih interpretacija o Crkvi bosanskoj; da se upoznaju sa hijerarhijom Crkve bosanske; da se upoznaju sa nastankom i ulogom Crkve bosanske u društvu; da saznaju ko su bili bosanski krstjani i njihovu sudbinu prije i poslije Crkve bosanske; da shvate okolnosti zabrane rada Crkve bosanske; da poznaju različite načine na koje su stranci gledali na Crkvu bosansku.

**16. Ishodi učenja:**

Na kraju semestra uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze, biti će osposobljeni da: poznaju historiografiju o Crkvi bosanskoj, da poznaju hijerarhiju Crkve bosanske, da shvate njen značaj za funkcioniranje srednjovjekovne Bosanske banovine/kraljevine, da razumiju odnos krstjana prema franjevcima, te njihovu ulogu u diplomatskim poslovima bosanske vlastele, da kontekstualiziraju raspad Crkve bosanske sa vremenom i dešavanjima koja su dovela do njega, da shvate da su bosanski krstjani egzistirali do 17. stoljeća.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

1. sedmica: Historiografija o Crkvi bosanskoj - dualistički i pravoslavni okvir;
2. sedmica: Historiografija o Crkvi bosanskoj - pravovjerni okvir. Moderne ideologije o Crkvi bosanskoj;
3. sedmica: Bosanski krstjani prije nastanka Crkve bosanske;
4. sedmica: Translatio sedis i formiranje Crkve bosanske;
5. sedmica: Hijerarhijski ustroj Crkve bosanske - starci;
6. sedmica: Hijerarhijski ustroj Crkve bosanske - gosti;
7. sedmica: Hijerarhijski ustroj Crkve bosanske - djed;
8. sedmica: Crkva bosanska u društvu srednjovjekovne Bosne;
9. sedmica: Religiozna topografija Crkve bosanske - hiže;
10. sedmica: Članovi Crkve bosanske u diplomatskoj službi vlastele;
11. sedmica: Crkva bosanska i stećci;
12. sedmica: Krstjani i Crkva bosanska u očima suvremenika - Dubrovnik, Rim, Ugarska itd;
13. sedmica: Crkva bosanska u antiheretičkim spisima Rimske crkve;
14. sedmica: Zabrana Crkve bosanske 1459. i krstjani u osmansko doba;
15. sedmica: Evanđelja Crkve bosanske.

**18. Metode učenja:**

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja očekivanih ciljeva nastavnog predmeta Crkva bosanska koristiće se različite nastavne metode: usmeno izlaganje, dedukcija, indukcija, analiza, sinteza, komparacija podataka itd.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:****Predavanja**

Student je u toku cijelog semestra obavezan dolaziti redovno na predavanja (P). Nastavnik će tokom čitavog semestra vršiti evidenciju i pratiti prisutnost studenata. Za prisustvo predavanjima student ostvaruje 15 bodova.

Izostanci studenata sa predavanja neće biti tolerirani. U slučaju da student zbog bolesti ne može prisustvovati predavanjima može nadoknaditi iste u određenom terminu ili će dobiti dodatni zadatak vezan za tematiku pojedine nastavne jedinice koji će trebati riješiti samostalno ili uz konsultacije sa predmetnim nastavnikom. Također, za kontinuiranu aktivnost na času u toku cijelog semestra, u diskusijama sa nastavnikom moguće je dobiti deset (10) poena.

Ukoliko student ispuni naprijed navedene uvjete bez izostanaka s predavanja te bude aktivan na časovima u toku semestra dobija 15+10 bodova na osnovu prisutnosti i aktivnosti (ukupno 25 bodova).

Na navedenim oblicima nastave studenti trebaju aktivno učestvovati u diskusiji sa nastavnikom. Također, nastavnik će studentima tokom čitavog semestra dodjeljivati određene zadatke i obaveze vezane za P koji oni trebaju izvršavati kako bi bili spremni za naredni čas.

**Seminarski rad**

Seminarski rad će obuhvatiti određenu tematiku, realizirati će se uz konsultiranje raspoložive udžbeničke literature, literature dostupne na internetu i slično. U timskom projektu svi studenti tima obavezni su aktivno učestvovati i dati svoj doprinos. Na taj način studenti mogu međusobno razmjenjivati ideje, diskutirati, učiti jedni od drugih, donositi konačne odluke i zaključke. Tako se razvijaju njihove komunikacijske, verbalne i vještine pisanja.

Za urađen i odbranjen seminarski rad studenti dobivaju 8 bodova.

**Kolokvijalni ispiti**

Kolokvijalni ispiti se održavaju na osnovu gradiva pređenog na vježbama. Svaki nosi po 10 bodova, ukupno 20 na konačnu ocjenu.

**20. Težinski faktor provjere:**

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita

- a) prisutnost i aktivnost na času:  
prisutnost na predavanjima i vježbama 15 bodova,  
aktivnost na časovima 10 bodova,
- b) kolokvijalni ispiti (dva) 20 bodova maksimalno,
- b) seminarski rad 5 bodova,
- c) pismeni ispit: 15 bodova
- d) usmeni dio ispita: 35 bodova.

Dodjeljivanje ocjena na osnovu ostvarenog broja bodova:

94-100=10, 84-93=9, 74-83=8, 64-73 =7, 54-63=6; do 53=5

**21. Osnovna literatura:**

- Pejo Ćošković, Crkva bosanska u XV. stoljeću, Institut za istoriju, Sarajevo 2005;
- Jaroslav Šidak, Studije o "Crkvi bosanskoj" i bogumilstvu, Novi liber-Filozofski fakultet, Zagreb 1975;
- John V. A. Fine Jr., Bosanska crkva: Novo tumačenje, Bosanski kulturni centar, Sarajevo 2005;
- Herta Kuna, Srednjovjekovna bosanska književnost, Međunarodni forum Bosna, Sarajevo 2008.

**22. Internet web reference:****23. U primjeni od akademske godine:**

2023/2024

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**