

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Kulturna historija novog vijeka

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

ne popunjavati

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

2

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

-

**7. Ograničenja pristupa:**

.

**8. Trajanje / semestar:**

1

6

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Historija

**12. Odgovorni nastavnik:**

Dr. sc. Izet Šabotić, red.prof.

**13. E-mail nastavnika:**

izet.sabotic@untz.ba

**14. Web stranica:**

www.historija.ff.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Omogućiti i osposobiti studente da komparativno razumiju osnovne svjetske i evropske procese u oblasti kulture, nauke i umjetnosti u novom vijeku. Neohodno je osposobiti studente za razumijevanje svih kulturnih, naučnih i umjetničkih procesa, realiziranih kroz različite pravce: humanizam i renesansu, barok, prosvijećenost, romantizam i realizam, koji su egzistirali u novom vijeku. Isto tako, potrebno je da se studenti upoznaju sa dometima orijentalno-islamske kulture, kao i kulture izvan evropskog svijeta. Cilj je da studenti steknu objektivne spoznaju o kulturnim vrijednostima novoga vijeka.

**16. Ishodi učenja:**

Na kraju semestra uspješni studenti, koji su kontinuirano izvršavali obaveze, će biti osposobljeni da znaju prepoznati značaj kulturno-umjetničkih i naučnih vrijednosti koje su nastajali u vremenu novog vijeka, a kroz različite pravce i etape: humanizam i renesansa, barok, prosvjetiteljstvo, romantizam i realizam. Usvajanjem znanja, studenti će biti osposobljeni da razvijaju historijski način razmišljanja i logičko razmišljanje o ukupnim kulturnim dostignućima u novom vijeku.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

Sedmice:

Prva: Upoznavanje s predmetom, izvorima i literaturom.

Druga: Humanizam-traganja za znanjima,

Treća: Renesansa-dometi renesansne umjetnosti.

Četvrta: Razvoj nauke: od Kopernika do Njutna.

Peta: Književnost ranog novog vijeka.

Šesta: Islamsko-orijentalna kultura i civilizacija novoga vijeka.

Sedma: Kultura i umjetnost izvan evropskog prostora u novom vijeku.

Osma: Prvi kolokvij

Deveta: Evropska umjetnost i kultura Baroka.

Đesta: Prosvjetiteljstvo i enciklopedisti.

Jedanaesta: Romantizam-dostignuća u književnosti, muzici i slikarstvu.

Dvanaesta: Realizam-najznačajniji rezultati.

Trinaesta: Arhitektura od renesanse do kraja 19. stoljeća.

Četrnaesta: Razvoj nauke u 19. stoljeću.

Petnaesta: Drugi kolokvij.

**18. Metode učenja:**

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja očekivanih ciljeva nastavnog predmeta: Kulturna historija novog vijeka, koristit će se različite nastavne metode: usmeno izlaganje-monolog, razgovor-dijalog, dedukcija, indukcija, analiza, sinteza, komparacija podataka itd.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Za provjeru usvojenog znanja na predmetu: Kulturna historija novog vijeka, koristiće se:

- pismene metode
- usmene metode
- a) Pismene metode obuhvataju pismenu provjeru znanja na testovima - mini ispitima nakon obrađenih određenih oblasti nastavnog programa i na završnom ispitu.
- b) Usmene metode obuhvataju postavljanje pitanja i vođenje diskusije između nastavnika i studenta iz određenih oblasti nastavnog programa.

**20. Težinski faktor provjere:**

## SISTEM BODOVANJA

	Bodovi
-Prisutnost na predavanjima	7
-Prisutnost na vježbama	6
-Aktivnost studenata	7
-Seminarski	10
- Mini testovi	20
-Završni ispit	50

**21. Osnovna literatura:**

1. Braudel F, Civilizacija kroz povjest, ZG 1990.
2. Ihsanoglu E, Kultura suživota, SA 2006.
3. Rietbergen P, A Cultural History, London-NY 1998.
4. Velika ilustrirana povijest svijeta, 14-15, RA 1985.
5. Marej P, Arhitektura italijanske renesanse, BG

**22. Internet web reference:****23. U primjeni od akademske godine:**

2023/2024

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**