

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Historija kulturnih i naučnih institucija u Bosni i Hercegovini

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

(max. 20 karaktera)

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

2

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

nema

7. Ograničenja pristupa:

nema ograničenja

8. Trajanje / semestar:

1

6

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Historija

12. Odgovorni nastavnik:

dr. sc. Sead Selimović, vanr. prof.

13. E-mail nastavnika:

sead.selimovic@untz.ba

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Studenti treba da znaju kako su nastajale i kako su se razvijale kulturne i naučne institucije u Bosni i Hercegovini do 2005. godine. Treba da nauče i razumiju mjesto i ulogu kulturnih i naučnih institucija u sveukupnom društveno-političkom, privrednom i kulturnom razvoju Bosne i Hercegovine. Da znaju osnovne činjenice o kulturnim i naučnim institucijama u Bosni i Hercegovini i da znaju njihovu praktičnu vrijednost.

16. Ishodi učenja:

Na kraju semestra uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze, će biti osposobljeni: da znaju mjesto i ulogu kulturnih i naučnih institucija u sveukupnom društveno-političkom, privrednom i kulturnom razvoju Bosne i Hercegovine. Osim toga studenti će znati osnovne činjenice o historiji naučnih i kulturnih institucija u Bosni i Hercegovini, te njihovu praktičnu vrijednost za bosanskohercegovačko društvo i državu.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

1. Predmet i zadatak historije kulturnih i naučnih institucija u Bosni i Hercegovini
2. Osnivanje prvih kulturnih i naučnih institucija u Bosni i Hercegovini za vrijeme austrougarske uprave: Zemaljski muzej u Sarajevu – najstarija kulturna i naučna ustanova u Bosni i Hercegovini
3. Institut za istraživanje Balkana
4. Etnografski muzej u Banja Luci
5. Osnivanje arhiva u Bosni i Hercegovini: Arhiv Bosne i Hercegovine u Sarajevu.
6. Osnivanje arhiva u Bosni i Hercegovini: Istorijski arhiv Sarajevo u Sarajevu.
7. Osnivanje arhiva u Bosni i Hercegovini: Arhiv Bosanske Krajine u Banja Luci.
8. Osnivanje arhiva u Bosni i Hercegovini: Istorijski arhiv u Tuzli.
9. Osnivanje arhiva u Bosni i Hercegovini: Arhiv Hercegovine u Mostaru.
10. Osnivanje arhiva u Bosni i Hercegovini: Arhivi u Travniku, Bihaću, Foči, Trebinju, Širokom Brijegu, Goraždu.
11. Historija biblioteka u Bosni i Hercegovini
12. Historija muzejskih institucija u Bosni i Hercegovini
13. Univerziteti u Bosni i Hercegovini
14. Historija galerija u Bosni i Hercegovini
15. Historija radija i televizije u Bosni i Hercegovini

18. Metode učenja:

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja očekivanih ciljeva nastavnog predmeta HISTORIJA KULTURNIH I NAUČNIH INSTITUCIJA U BOSNI I HERCEGOVINI koristiće se različite nastavne metode: usmeno izlaganje, dedukcija, indukcija, analiza, sinteza, komparacija podataka itd.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Nakon polovine semestra studenti pismeno polažu test (prvi međuispit) koji obuhvata do tada obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi. Test se sastoji od zadataka višestrukog izbora, zadataka jednostavnog dosjećanja ili esejskih zadataka. Svaki tačan odgovor boduje se sa 1 bodom, odnosno, student na prvom međuispitu može ostvariti maksimalno 15 bodova. Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu test (drugi međuispit) koji obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi iz drugog dijela semestra. Test se sastoji od zadataka višestrukog izbora, zadataka jednostavnog dosjećanja ili esejskih zadataka. Svaki tačan odgovor boduje se sa 1 bodom, odnosno, student na drugom međuispitu može ostvariti maksimalno 15 bodova. Oba testa polažu svi studenti na predmetu istovremeno čime je postignuta ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaže ispit. U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualni ili grupni seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. U izradi i prezentaciji grupnog seminarskog rada učestvuju svi studenti grupe, čije učešće se valorizira pojedinačno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 5 bodova.

Završni ispit je usmeni. Pravo izlaska na završni ispit imaju studenti koji su ostvarili najmanje 25 bodova od predviđenih 50 bodova predispitnih obaveza.

Na usmenom ispitu student odgovara na tri izvučena pitanja iz programa nastavnog predmeta obrađenog na predavanjima i vježbama. Usmeni ispit se može položiti ukoliko student odgovori na sva tri pitanja. Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na usmenom ispitu je 50.

Provjere na svim oblicima znanja priznaju se kao kumulativni ispit ukoliko je postignuti rezultat pozitivan nakon svake pojedinačne provjere i iznosi najmanje 50% ukupno predviđenog i/ili traženog znanja i vještina.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 25 bodova na završnom usmenom ispitu.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita

a) prisutnost i aktivnost na času:
prisutnost na predavanjima i vježbama 10,
aktivnost na časovima 10,

b) individualni/timski projekat:
individualni projekat 30, ili timski/grupni projekat 30,

c) pismeni ispit: 50, ili

d) usmeni dio ispita: 50.

Dodjeljivanje ocjena na osnovu ostvarenog broja bodova:

94-100=10, 84-93=9, 74-83=8, 64-73 =7, 54-63=6; do 53=5

21. Osnovna literatura:

- Hadžić Senaid, Selimović Sead, Kultura i tradicija u Bosni i Hercegovini: višemilenijumski kontinuitet, Tuzla, 2012.
- Balić Smail, Kultura Bošnjaka – muslimanska komponenta, Zagreb, 1994.
- Bašović Ljubinka, Biblioteke i bibliotekarstvo u Bosni i Hercegovini 1918 – 1945, Sarajevo, 1986.
- Besarović Risto, Kultura i umjetnost u Bosni i Hercegovini pod austrougarskom upravom, Sarajevo, 1968.
- Dimić Ljubodrag, Kulturna politika Kraljevine Jugoslavije 1918-1941, knj. I i II, Beograd, 1997.
- Kapidžić Hamdija, Naučne ustanove u Bosni i Hercegovini za vrijeme austrougarske uprave, Sarajevo, 1973.
- Grupa autora, Kultura u SR Bosni i Hercegovini, Sarajevo, 1976.
- Kožar Azem, Arhivistika u teoriji i praksi, knj. 1, 2, Tuzla, 1995. i 2005.
- Grupa autora, Pedeset godina Arhiva u Tuzli: (1954-2004), Tuzla, 2005.
- Grupa autora, Vodič Arhiva Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 1987.
- Grupa autora, Vodič Arhiva Bosanske Krajine 1953-1983, Banja Luka, 1983.

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2019/2020

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

16.3.2015.