

## IN MEMORIAM AMER SULEJMANAGIĆ (1961–2024)

Bosna i Hercegovina nema puno naučnika koji se ozbiljno bave historijom srednjeg vijeka, tako da je prerani gubitak svakog kolege jako težak udarac za domaću medievistiku. Najbolji primjer tome su tektonski poremećaji koje je izazvala smrt prof. dr. Dubravka Lovrenovića 2019. godine, što je istina gubitak od koga bi se teško oporavile i daleko razvijenije akademske zajednice, dok se na našem mikro-primjeru pokazao gotovo pa fatalnim događajem, prevladanim tek ogromnom akumulacijom prethodnog sistematskog Profesorovog rada.

Kolega Amer Sulejmanagić je imao malo drugačiji od uobičajenog ulazak u svijet historijske nauke – diplomirani arhitekta i dugogodišnji zaposlenik Zavoda za zaštitu kulturno-historijskog i prirodnog naslijeđa Kantona Sarajevo, odlučio se u kasnijoj fazi svoje karijere da upiše naučni smjer master studija historije srednjeg vijeka na Odsjeku za historiju Filozofskog fakulteta u Sarajevu, što je u sredini nedovoljno zreloj za ulazak u Bolonjski sistem studiranja, znalo izazvati podozrenje i čuđenje. Iako nismo bili ista generacija, pa samim time se nismo intenzivno družili, iz susreta s Amerom tokom naučnog smjera master studija ili u nekoj od aktivnosti Društva za proučavanje srednjovjekovne bosanske historije STANAK (obje instance danas bespotrebno ugašene, a imale su jako pozitivan uticaj na razvoj domaće medievistike) ostat će mi u sjećanju kao vrijedan kolega, koji je uporno i sistematski pratio nova historiografska postignuća autora iz zemlje i regije, te se predano bavio svojim omiljenim temama, numizmatikom i heraldikom u kojima je dosegao zavidne visine. Kao najveći doprinos u spomenutim tematskim okvirima svakako možemo identificirati dodatno osnaženje argumentacije u prilog tvrdnji da veliki četverostruki zlatnik nije kovao prvi bosanski kralj Tvrtko I, nego pretposljednji kralj Stjepan Tomaš. Posebno mi je drago što je, iako je već duže vrijeme bio ozbiljno bolestan, uspio da u svojim rukama drži i svoje životno historiografsko djelo – dvotomnu sintezu *Bosansko novčarstvo srednjeg i ranog novog vijeka*, koja će postati referentno i nezaobilazno polazište za sve buduće numizmatičke analize starije bosanskohercegovačke prošlosti.

Treba također spomenuti i da je Amer Sulejmanagić bio uporan branitelj struke od upliva neetičkih i neznanstvenih elemenata i pojava. Istina, u tim svojim razračunavanjima sa devijacijama u domaćoj historiografiji, znao je oštrinom svoga pera zakačiti i nevine osobe

koje to ničime nisu zaslužile i to je jedina njegova djelatnost koju treba kritikovati. S druge strane, hrabrost ispoljavanju u suprostavljanju na ovim prostorima toliko omiljenim ideologizacijama i zlostavljanjima historijske nauke nešto je što nedostaje mnogim, možda i pozvanijim pojedincima u akademskim krugovima.

U ovoj, nešto opširnijoj Posljednjoj pošti prerano preminulom kolegi, pokušat ću na jednom mjestu prezentovati bibliografiju njegovih radova koje sam uspio pronaći, bez pretenzije da je sveobuhvatna.

### Heraldički radovi

- » Grb Pavlovića, *Bosna franciscana* 36 (2012): 165–206.
- » Grbovi Vukčića Hrvatinića, *Povijesni prilozi* 48 (2015): 33–70.
- » Grb Zagorja i njegov odnos s grbom Dalmacije, *Bosna franciscana* 46 (2017): 219–274.
- » Zapadnoeuropsko podrijetlo najranijih grbova vladara naših zemalja, *Bosna franciscana* 47 (2017): 94–121.
- » Kraljevski oratorij katedrale sv. Vita u Pragu kao izvor za heraldiku naših zemalja i pitanje izvornosti, *Bosna franciscana* 48 (2018): 103–126.
- » *Grb knezova Kurjakovića Krbavskih*, Državni arhiv u Gospiću, 2018.
- » Međudjelovanje na granici. Primjer bosanskoga grba, *Grb i Zastava* 26 (2019): 5–6.
- » Kurjakovići Krbavski – grb jedne hrvatske velikaške kuće u Europi, *Hrvatska revija* 1 (2019): 23–27.
- » Prilog istraživanju grbova Iločkih - razvoj, osobitosti i mijene, *Scrinia Slavonica* 20 (2020): 51–78.
- » Carska ideologija i njene kasnije izvedenice sa sarajevskim primjerima afirmiranja, negiranja i kopiranja u procesima izgradnje kolektivnih identiteta od kraja XIX stoljeća do danas, *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu (Historija, Historija umjetnosti, Arheologija)* 7 (2020): 97–134, [sa: Amra Čusto].
- » Porijeklo grbovnika Korjenić-Neorić prema njegovim prvim listovima, *Grb i Zastava* 31 (2022): 28–29.

### Numizmatički radovi

- » Klasifikacija i katalogizacija bosansko-hercegovačke numizmatike i notafilije, *Novi numizmatičar* 2 (2003): 12–20.

- » Novčane prilike u Bosni i Hercegovini u periodu od početka 1992. do uvođenja konvertibilne marke, *Dinar* 22 (2004): 64–68.
- » Povijest jedne novčanice, *Obol* 56 (2004): 8–12.
- » Bosanskohercegovačke novčanice tiskane u Engleskoj, *Obol* 57 (2005): 44–47.
- » Islamski utjecaj na novac zapada, *Numizmatičke vijesti* 59 (2006): 158–200.
- » Pobjoy izdanja kovanica Bosne i Hercegovine, *Dinar* 26 (2006): 35–38.
- » Zlatni i srebrni novac kao izvozni proizvod (Primjer Sjedinjenih Američkih Država), *Obol* 58 (2006): 60–64.
- » Srednjovjekovna bosanska država pod turskim pritiskom (1414–1463) - monetarni aspekt, *Numizmatičke vijesti* 60 (2007): 127–173.
- » Predlozi za novčanice BiH u periodu od 1994. do 1998. godine, *Dinar* 28 (2007): 36–39.
- » Kulini – fantazijski papirni novac Bosne i Hercegovine, *Obol* 60 (2008): 36–39.
- » Rani bosanski novac - II. Dio, *Numizmatičke vijesti* 62 (2009): 127–168.
- » Srednjovjekovni bosanski novac srednjeg i kasnog razdoblja - vrijeme kraljevstva, *Numizmatičke vijesti* 63 (2010): 84–127.
- » Novac Hrvoja Vukčića Hrvatinića, *Numizmatičke vijesti* 65 (2012): 54–85.
- » Dokaz u prilog tvrdnji da je veliki bosanski četverostruki dukat iskovao kralj Stjepan Tomaš, *Numizmatičke vijesti* 65 (2012): 86–95.
- » Novac podložnika bosanskih vladara, *Numizmatičke vijesti* 66 (2013): 44–79.
- » Prilog poznavanju rudarske i kovničarske djelatnosti Petra II Keglevića Bužimskoga oko god 1525, u: *Zbornik radova 7. Međunarodnoga numizmatičkog kongresa u Hrvatskoj*, (ur.) Julijan Dobrinić, Hrvatsko numizmatičko društvo, Rijeka 2014, 200–208.
- » Bosanski srednjovjekovni novac u kontekstu europskih monetarnih tijekova, periodizacija te analiza njegove ikonografije, metrologije i grafije do 1353. godine, *Numizmatičke vijesti* 67

(2014): 44–78.

- » Ikonografija, metrologija i grafija bosanskog novca kovanoga između 1354. i 1418. godine, *Numizmatičke vijesti* 68 (2015): 90–130.
- » Metrologija Tvrtkova banskoga novca, u: *Bosanski ban Tvrtko "pod Prozorom u Rami"*, (ur.) Tomislav Brković, općina Prozor-Rama – Synopsis, Prozor – Sarajevo – Zagreb 2016, 119–136.
- » Novac s grbovima hrvatskih rodova Kurjakovića Krbavskih (iz roda Gusića) i Lapčana – novac Jurja Ljudevita grofa od Sinzendorfa iz 1676. god, *Numizmatičke vijesti* 69 (2016): 68–87.
- » Ugarska privatna kovanja od Sigismunda do Ivana Zapolje, *Numizmatičke vijesti* 73 (2020): 104–144.
- » Ikonografija, metrologija i grafija bosanskoga novca kovanoga između 1472. i 1477. godine (novac kralja Nikole Iločkoga), *Numizmatičke vijesti* 74 (2021): 94–118.
- » Monetarni aspekt smjene turske austro-ugarskom vlašću u Bosni i Hercegovini, *Numizmatičke vijesti* 76 (2023): 95–107.
- » *Bosansko novčarstvo srednjeg i ranog novog vijeka*, Vol. I – II, Buybook i Kantonalni zavod za zaštitu kulturno–historijskog i prirodnog naslijeđa Sarajevo, 2023.

#### Sfragistički radovi

- » O krivotvorini pečata kralja Tvrtka, *Grb i Zastava* 28 (2020): 9.

#### Veksilološki radovi

- » Bosanske zastave osmanskog doba u Zemaljskom muzeju i Muzeju Sarajeva, *Grb i Zastava* 25 (2019): 5–6.

#### Historiografski radovi

- » Oživjelo bosansko znakovlje, u: Magbul Škoro, *Pozdrav iz Bosne i Hercegovine* 1, Dom, Sarajevo 2009, 20–31.
- » Anna de Bosna de Regno Dalmacie. Ana od Svidnice (1339–1362), *Radovi Filozofskog fakulteta (Historija, Historija umjetnosti, Arheologija)* XVII/3 (2014): 131–140.
- » Simboli gradjanske religije - kako se odredjuju i koriste - primjer Bosne i Hercegovine, *Fakti i artefakti* 13 (2019): 75–103.